

# *Classes de palavras*

**PARA ENTENDER AS DEFINIÇÕES DE CLASSES DE PALAVRAS DAS  
GRAMÁTICAS NORMATIVAS DA LÍNGUA PORTUGUESA.**

**Abaixo, transcreverei as definições de classes de palavras tiradas de quatro importantes gramáticas normativas da Língua Portuguesa. Leia-as cuidadosamente.**

## I

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 31ª edição. Rio de Janeiro, José Olympio.

**SUBSTANTIVO** é a palavra com que nomeamos os **seres** em geral, e as qualidades, ações, ou estados, considerados em si mesmos, independentemente dos seres com que se relacionam.

**ADJETIVO** é a palavra que modifica o substantivo, exprimindo **aparência, modo de ser, ou qualidade**.

**ARTIGO** é uma partícula que precede o substantivo, assim à maneira de marca dessa classe gramatical. Há dois tipos de artigo:

- 1.**definido**: o (a, os, as)
- 2.**indefinido**: um (uma, uns, umas)

O primeiro se junta ao substantivo para indicar que se trata de **um ser claramente determinado** entre outros da mesma espécie: Ex.: O Governador foi muito aplaudido durante a convenção.

O segundo se emprega para mencionar **um ser qualquer entre outros da mesma espécie**: Ex.: Um governador foi muito aplaudido durante a convenção.

**PRONOME** é a palavra que denota o **ente** ou a ele se refere, considerando-o apenas como pessoa do discurso.

**VERBO** expressa um fato, um acontecimento: **o que se passa com os seres**, ou em torno dos seres.

**ADVÉRBIOS** são palavras modificadoras do verbo. Servem para expressar as várias **circunstâncias** que cercam a significação verbal.

## II

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 28ª ed. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1983.

**SUBSTANTIVO** é o nome com que designamos **seres** em geral, pessoas, animais e coisas.

**ADJETIVO** é a expressão modificadora que denota **qualidade**, condição ou estado de um ser.

**ARTIGO** é a palavra que se antepõe aos substantivos que designam **seres** determinados (o, a, os, as ) ou indeterminados (um, uma, uns, umas)

**PRONOME** é a expressão que designa os **seres** sem dar-lhes nome nem qualidade, indicando-os apenas como pessoa do discurso.

**NUMERAL** é a palavra que denota nome de número.

Dividem-se os numerais em cardinais, ordinais, multiplicativos e fracionários.

**Cardinais** são os que exprimem a quantidade em si mesma ou a quantidade certa dos seres.

**Ordinais** são os que denotam o número de ordem dos seres numa série.

**Multiplicativos** são os que exprimem a multiplicidade dos seres.

**Fracionários** são os que indicam frações dos seres.

**VERBO** é a palavra que, exprimindo ação ou apresentando estado ou mudança de um estado a outro, pode fazer indicação de pessoa, número, tempo, modo e voz.

**ADVÉRBIO** é a expressão modificadora que denota uma **circunstância** (de lugar, de tempo, de modo, intensidade, condição )

### III

MELO, Gladstone Chaves de. *Gramática fundamental da língua portuguesa*. 3ª ed. Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1987.

**SUBSTANTIVO** é o nome que designa **ser**, real, imaginário, ou visto como existente em si, concreto ou abstrato, e que pode funcionar como sujeito ou objeto da oração : pão, lobisomem, brancura.

**ARTIGO** é o determinante de atualização, de especificação, apto a **substantivar** e a indicar o gênero dos nomes: o, a, um, uma.

**ADJETIVO** é a palavra que designa **qualidade**, enquanto existente nos seres: quadro bonito.

**NUMERAL** é a palavra que delimita rigorosamente a **quantidade** ou **indica a ordenação dos seres**: quatro, cinco, terceiro.

**PRONOME** é a palavra que substitui ou lembra o **nome-substantivo** ou a ele se refere em perspectiva de pessoa do discurso : alguém, eu, tu, nós, este, meu.

**VERBO** é a palavra que exprime **processo**, designando **ação** (andar), **fenômeno** (chover), **estado** (estar) ou **mudança de estado** (ficar).

**ADVÉRBIO** é um determinante, de natureza nominal (sabidamente) ou pronominal (aqui, ali), que se refere, **circunstanciando** ou **intensificando**, a um verbo (dança bem),

adjetivo (homem muito alto), outro advérbio (corre bastante depressa), ou pronomes (até ele chorou).

#### IV

CUNHA, Celso Ferreira da. *Gramática da língua portuguesa*. 12ª ed. Rio de Janeiro, FAE / Ministério da Educação, 1992.

**SUBSTANTIVO** é a palavra com que designamos ou nomeamos os **seres** em geral.

**ARTIGO**: dá-se o nome de artigo às palavras o (com as variações: a, os, as) e um (com as variações: uma, uns, umas), que se antepõem aos substantivos para indicar: a) que se trata de um ser já conhecido do leitor ou ouvinte, seja por ter sido nomeado antes, seja por ser objeto de um conhecimento de experiência; b) que se trata de um simples representante de dada espécie ao qual não se fez menção anterior. No primeiro caso, dizemos que o artigo é definido, no segundo é indefinido.

**ADJETIVO** é a espécie de palavra que serve para caracterizar os seres ou os objetos, nomeados pelo substantivo, indicando-lhes: a) uma **qualidade** ou **defeito**; b) o **modo de ser**; c) o **aspecto ou aparência**; d) o **estado**.

**PRONOME** serve para representar um **substantivo**, para acompanhar um substantivo determinando-lhe a extensão do significado.

Quando queremos indicar uma quantidade exata de pessoas ou coisas, ou assinalar o lugar que elas ocupam numa série, empregamos uma classe especial de palavras - os **NUMERAIS**.

**VERBO** é uma palavra de forma variável que exprime o que se passa, isto é, um acontecimento representado no tempo.

**ADVÉRBIO** são palavras que se juntam a verbos para exprimir **circunstâncias** em que se desenvolve o processo verbal e a adjetivos para intensificar uma qualidade.

Depois de lidas as definições ,completarei resumidamente os quadros abaixo para mostrar que as definições de classes de palavras nessas gramáticas só variam na aparência. Isto é, cada autor, com as suas palavras, define as classes essencialmente da mesma maneira. O quadro abaixo visa dar uma visão panorâmica das definições de classes de palavras dos citados autores.

	Rocha Lima	Bechara	Gladstone	Celso Cunha
<b>SUBSTANTIVO</b>	<i>seres</i>	<i>seres</i>	<i>ser</i>	<i>seres</i>
<b>ADJETIVO</b>	<i>qualidade</i>	<i>qualidade</i>	<i>qualidade</i>	<i>qualidade</i>
<b>ARTIGO</b>	<i>precede o substantivo</i>	<i>se antepõe<sup>1</sup> aos substantivos</i>	<i>Atualiza o substantivo</i>	<i>Se antepõem aos substantivos</i>
<b>PRONOME</b>	<i>denota o ente ou a ele se refere</i>	<i>designa os seres</i>	<i>Substitui o substantivo</i>	<i>representa um substantivo<sup>2</sup></i>
<b>VERBO</b>	<i>o que se passa com os seres</i>	<i>exprime ação ou apresenta estado ou mudança de um estado a outro</i>	<i>exprime processo, ação,, fenômeno , estado ou mudança de estado</i>	<i>exprime o que se passa<sup>3</sup></i>
<b>NUMERAL</b>	-	<i>quantidade</i>	<i>quantidade</i>	<i>quantidade</i>
<b>ADVÉRBIO</b>	<i>circunstâncias</i>	<i>circunstâncias</i>	<i>circunstâncias</i>	<i>circunstâncias</i>

### CONCLUSÃO IMPORTANTE:

Ao analisarmos o quadro acima, podemos observar que as definições de classes de palavras nas gramáticas normativas não são diferentes na essência, mas apenas na aparência. Os autores utilizam palavras diferentes para expressar os mesmos conceitos.

#### *O que poderia explicar esse fenômeno?*

*Uma resposta: a origem dos estudos gramaticais normativos: a filosofia clássica (lógica) de Aristóteles.*

Na verdade, os estudos gramaticais se baseiam na filosofia Aristotélica. Aristóteles instaurou as CATEGORIAS DO PENSAMENTO. São essas categorias que foram a inspiração para a criação das classes de palavras da gramática normativa.

<sup>1</sup> Observe que *anteceder* e *antepor* são sinônimos.

<sup>2</sup> Observe que *substantivo, ente e ser estão no campo semântico da sinonímia.*

<sup>3</sup> Observe que , apesar de variarem as palavras, a definição de verbo tem algo em comum nas quatro gramáticas: *aquilo que se passa com os seres, seja uma ação, um processo ou um estado.*

Confirmando essa hipótese , veja o que diz Jolivet sobre as categorias do pensamento estabelecidas pelo filósofo grego Aristóteles:

## **“AS CATEGORIAS**

### **1. NOÇÕES GERAIS**

**1-Definição.** – Chamam-se categorias os **modos do ser, isto é, as maneiras mais gerais sob as quais o SER pode existir.**

**2-Divisão.** **O ser é SUBSTÂNCIA e a ele podem ser atribuídos acidentes.**– Chama-se **substância** aquilo que existe em si e em razão de si. À substância se opõe o **acidente**, que é o que não pode existir em si, mas apenas num ser.

É à substância que convém primeiramente o nome de SER. O acidente é maneira de ser do ser ( branco, dois,corre, é cortado, é amado etc).

**3- A noção de substância.**- A noção de substância é PRIMITIVA. Ela obriga a distinguir, num mesmo objeto, realidades mutáveis e uma realidade permanente. A água que se torna quente sob a ação do fogo é a mesma água que antes estava fria. Pedro é sucessivamente alegre, triste, bem disposto e doente: ele é sempre sob essas diversas transformações, a mesma pessoa.

**A propriedade essencial da substância é então a de existir por si e em si e não num sujeito. O ACIDENTE é o que não existe a não ser num sujeito já existente: a virtude não pode existir senão num ser virtuoso; a brancura não pode existir senão numa coisa material branca etc.**

**4- Os acidentes.**- Há tantos acidentes quantas forem as diferentes maneiras de atribuir um predicado a um sujeito. Ora, diz-se de um sujeito:

**1º**- Ele é branco, preto- hábil, feliz, alegre, caridoso etc.: **qualidade.**

**2º**- Ele é grande, pequeno, dois, três: **quantidade.**

**3º**- Ele bate, guia , fala etc **ação**

**4º**- Ele é cortado, é guiado etc **paixão**<sup>4</sup>

**5º**- Ele é,foi,será alto **cópula**<sup>5</sup>

**6º** Ele está em Paris, Roma etc.: **lugar**

**7º**- Ele está de pé, deitado, sentado etc.: **situação ( modo)**

**8º**- Ele nasceu em 1900; Roma foi tomada por Alarico em 410: **tempo**

Tais são, com a substância, algumas categorias (ou predicamentos) distinguidas por ARISTÓTELES.

(R. JOLIVET, Curso de filosofia, AGIR,1884)

**NÃO PARECE GRAMÁTICA? É. MAS É FILOSOFIA ARISTOTÉLICA.**

**A FILOSOFIA CLÁSSICA (LÓGICA) É A MÃE DA GRAMÁTICA NORMATIVA.**

<sup>4</sup> Em Aristóteles, a paixão (pathos) é uma das categorias a qual designa uma ação que se sofre, transmitindo a idéia de passividade, por exemplo, **ser cortado, ser queimado.** Vai corresponder à voz passiva na Gramática.

<sup>5</sup> Lóg. O verbo **ser** enquanto exprime a relação entre predicado e sujeito

**Em linhas gerais, podemos dizer que:**

Aristóteles, filósofo grego (384-322 a.C) , levantou a hipótese de que o pensamento humano é povoado de **categorias**, grupos em que as idéias podem ser distribuídas.

A gramática normativa se inspira na filosofia de Aristóteles e a partir das **categorias** do pensamento organiza as palavras da língua em **classes**.

**Representação esquemática**

Filosofia ( <b>categorias</b> )	Gramática ( <b>classes</b> )	Língua Portuguesa ( <b>palavras</b> )
SER/SUBSTÂNCIA	SUBSTANTIVO	CASA, MENINO...
QUALIDADE	ADJETIVO	BONITO, FEIO...
QUANTIDADE	NUMERAL	DOIS, TRÊS, MIL...
AÇÃO	VERBO	CANTAR, CORRER...
PAIXÃO	VERBO NA PASSIVA	FOI AMADO, É ROUBADO...
CIRCUNSTÂNCIA DE MODO, DE LUGAR, DE TEMPO....	ADVÉRBIO DE MODO, DE LUGAR, DE TEMPO	CAUTELOSAMENTE, AQUI, ONTEM
REFERÊNCIA A UM SER ANTERIORMENTE MENCIONADO	PRONOME	ELE, ELA, ESTE...

Assim temos um número **finito** de **categorias na filosofia**, um número **finito** de **classes na gramática** que ordenam, organizam, distribuem um número **infinito** de **palavras na nossa língua**.

Exercício 1. Complete a coluna que está faltando com os itens abaixo.

Filosofia ( <b>categorias</b> )	Gramática ( <b>classes</b> )	Língua Portuguesa ( <b>palavras</b> )
<b>paixão</b>		<b>Foi encontrado</b>
<b>qualidade</b>		<b>alto</b>
<b>Quantidade</b>		<b>Três</b>
<b>Ser/substância</b>		<b>lagartixa</b>
<b>Circunstância de lugar</b>		<b>aqui</b>
<b>ação</b>		<b>correr</b>
<b>Representante de um ser mencionado</b>		<b>ele</b>

Itens: *numeral, verbo na voz passiva, pronome, advérbio de lugar, adjetivo, verbo, adjetivo.*

**GABARITO:**

Filosofia (categorias)	Gramática (classes)	Língua Portuguesa (palavras)
paixão	VERBO NA VOZ PASSIVA	Foi encontrado
qualidade	ADJETIVO	alto
Quantidade	NUMERAL	Três
Ser/substância	SUSBTANTIVO	lagartixa
Circunstância de lugar	ADVÉRPIO DE LUGAR	aqui
ação	VERBO	correr
Representante de um ser mencionado	PRONOME	ele

## Exercício 2: CIRCUNSTÂNCIAS/ ADVÉRBIOS

Complete a coluna que está faltando com os itens abaixo. Propositalmente , misturamos **categorias (pensamento), classes (gramática)**.

**Obs.:** Uma evidência clara de que a gramática se baseia na filosofia está na **classificação de advérbio**. Olhe o que diz Celso Cunha: “*Os advérbios recebem a denominação da circunstância que expressam.*”, ou seja, é a categoria do pensamento **circunstância** que determinará a classe gramatical. Se o advérbio expressar a *circunstância de dúvida* será classificado como *advérbio de dúvida*, se a *circunstância for de modo* será *advérbio de modo* etc.

Filosofia (categorias)	Gramática (classes)	Língua Portuguesa (palavras)
		agora
		arduamente
		ali
		Depressa
		muito
		sim
		não
		abaixo
		provavelmente

Itens: circunstância de modo , advérbio de lugar, circunstância de dúvida , advérbio de modo, circunstância de tempo, advérbio de negação, circunstância de afirmação , advérbio de tempo, circunstância de lugar , circunstância de negação, circunstância de afirmação , advérbio de intensidade, circunstância de intensidade, advérbio de dúvida.

**GABARITO:**

Filosofia ( <b>categorias</b> )	Gramática ( <b>classes</b> )	Língua Portuguesa ( <b>palavras</b> )
<i>Circunstância de tempo</i>	<i>Advérbio de tempo</i>	<b>agora</b>
<i>Circunstância de modo</i>	<i>Advérbio de modo</i>	<b>arduamente</b>
<i>Circunstância de lugar</i>	<i>Advérbio de lugar</i>	<b>ali</b>
<i>Circunstância de modo</i>	<i>Advérbio de modo</i>	<b>Depressa</b>
<i>Circunstância de intensidade</i>	<i>Advérbio de intensidade</i>	<b>muito</b>
<i>Circunstância de afirmação</i>	<i>Advérbio de afirmação</i>	<b>sim</b>
<i>Circunstância de negação</i>	<i>Advérbio de negação</i>	<b>não</b>
<i>Circunstância de lugar</i>	<i>Advérbio de lugar</i>	<b>abaixo</b>
<i>Circunstância de dúvida</i>	<i>Advérbio de dúvida</i>	<b>provavelmente</b>

## Exercício 3: QUANTIDADE/ NUMERAIS

Complete a coluna que está faltando com os itens abaixo. Propositamente, misturamos **categorias (pensamento), classes (gramática)**.

Filosofia ( <b>categorias</b> )	Gramática ( <b>classes</b> )	Língua Portuguesa ( <b>palavras</b> )
		<b>Três quartos</b>
		<b>Quíntuplo</b>
		<b>Um meio</b>
		<b>Dez mil</b>
		<b>Décimo quinto</b>
		<b>Quadragésimo</b>
		<b>Duplo</b>
		<b>Ambos (= os dois)</b>
		<b>Três</b>
		<b>segundo</b>
		<b>milésimo</b>

Itens: quantidade aumentada proporcionalmente, numeral multiplicativo, quantidade diminuída proporcionalmente, numeral fracionário, quantidade indicadora da ordem de sucessão, numeral ordinal, quantidade absoluta, numeral cardinal.

## GABARITO:

Filosofia ( <b>categorias</b> )	Gramática ( <b>classes</b> )	Língua Portuguesa ( <b>palavras</b> )
Quantidade diminuída proporcionalmente	Numeral fracionário	<b>Três quartos</b>
Quantidade aumentada proporcionalmente	Numeral multiplicativo	<b>Quíntuplo</b>
Quantidade diminuída proporcionalmente	Numeral fracionário	<b>Um meio</b>
Quantidade absoluta	Numeral cardinal	<b>Dez mil</b>
Quantidade indicadora da ordem de sucessão	Numeral ordinal	<b>Décimo quinto</b>
Quantidade indicadora da ordem de sucessão	Numeral ordinal	<b>Quadragesimo</b>
Quantidade aumentada proporcionalmente	Numeral multiplicativo	<b>Duplo</b>
Quantidade absoluta	Numeral cardinal	<b>Ambos (= os dois)</b>
Quantidade absoluta	Numeral cardinal	<b>Três</b>
Quantidade indicadora da ordem de sucessão	Numeral ordinal	<b>segundo</b>
Quantidade indicadora da ordem de sucessão	Numeral ordinal	<b>milésimo</b>

Mais uma herança bem evidente da lógica aristotélica nas classes de palavras:

### O SUBSTANTIVO ABSTRATO. EXERCÍCIO ESPECIAL

Leia o verbete abaixo:

**Abstração** ( lat. *abstractio*, de *abstrahere*: separar de) **1.** Operação do espírito que isola, **para considerá-lo à parte** um elemento que não se encontra separado na realidade. Ex.: a forma, a cor, o aspecto, o tamanho de um objeto ou ser. (JAPIASSÚ, Hilton- *Dicionário básico de filosofia*, Jorge Zahar Editor)  
Assim abstrair quer dizer: extrair, separar, considerar à parte.

**Uma dica:** O que um aluno precisa saber é que o ser humano tem a capacidade de ABSTRAIR., ou seja, de separar num todo suas partes . **Não devemos ficar perdendo muito tempo em discutir se isso ou aquilo é abstrato ou concreto.** Importante é realizar um trabalho cognitivo de abstração pois isso ajudará ao aluno em seu raciocínio em várias disciplinas escolares. O importante é não confundir SENSÍVEL com ABSTRATO. O importante é saber que é a FILOSOFIA a inspiração para a GRAMÁTICA NORMATIVA

Isole e considere à parte a característica atribuída ao SER.

1- Do ser LARGO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_

- 2- Do ser EFICAZ pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 3- Do ser SAGAZ pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 4- Do ser FUGAZ pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 5- Do ser VELOZ pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 6- Do ser AMÁVEL pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 7- Do ser VOLÁTIL (que voa) pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 8- Do ser VOLUPTUOSO (prazeroso) pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 9- Do ser VOLÚVEL pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 10- Do ser ANDRÓGINO(hermafrodita) pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 11- Do ser ANÓDINO (insensível à dor) pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 12- Do ser ALTIVO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 13- Do ser ATIVO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 14- Do ser COMPREENSIVO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 15- Do ser AFÁVEL pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 16- Do ser INEXORÁVEL(inabalável) pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 17- Do ser INFALÍVEL pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 18- Do ser NOBRE pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 19- Do ser INEXATO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 20- Do ser INEXEQÜÍVEL ( não executável)pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 21- Do ser ANTAGÔNICO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 22- Do ser HOMOGÊNEO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 23- Do ser INSUBORDINADO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 24- Do ser PROTOTÍPICO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_
- 25- Do ser HUMANO pode-se abstrair: \_\_\_\_\_

### Benefícios do exercício acima:

- 1)- treino da capacidade de abstração, operação da inteligência considerada importante na escola;
- 2)- percepção da relação entre filosofia e gramática. O que dará mais compreensibilidade ao assunto;
- 3)- possibilidade de treinar ortografia.
  - 3.1)- mostrar que os substantivos abstratos terminados em -EZA, grandeza, beleza, certeza, delicadeza são sempre escritos com -z;
  - 3.2)- mostrar, por exemplo, que os adjetivos terminados em -vel formam substantivos abstratos em -**bilidade**: Ex.: afável- **afabilidade**; inexorável- **inexorabilidade**; que os terminados em -z formam substantivos em -**cidade**: Ex.: feroz- **ferocidade**; veloz- **velocidade**. Isso ajuda no processo de aquisição de vocabulário , na aprendizagem de aspectos ortográficos, na percepção do processo de derivação sufixal e derivação regressiva, já que há derivados que são palavras menores que as primitivas, como por exemplo: do ser **confortável** pode-se abstrair o **conforto**. Aqui , de uma certa forma, estamos criando uma espécie de contexto produtivo para a introdução de assuntos gramaticais que, muitas vezes, podem parecer sem função para os alunos.

## PAUSA PARA UMA FÁBULA:

### *Luta de classes*

Um grupinho de pequeninas preposições caminhavam tranquilamente na estrada sintática da frase quando, de repente, aparece-lhe a sua frente um SUBSTANTIVÃO próprio enorme. Do alto de sua substantividade, esbraveja ele para as pequeninas preposições:

- O que esse bandinho de raquíticos pedacinhos de palavras está fazendo aqui na minha frase. Gente miúda, vocês não servem para nada!

Uma preposição atrevidinha não gostou do que escutara e retrucou:

- SUBSTANTIVÃO, você acha que a estrada da frase se constrói só com você. Você não passa de uma classe de palavra como outra qualquer.

Rancoroso e nostálgico o SUBSTANTIVÃO reclama:

- Vocês degradaram a língua. Que saudade das declinações do Latim! Aquelas terminações só me deixavam mais elegante e virtuoso. Bastava que se colocasse uma terminação no meu corpo radical e tudo acontecia: um simples -s me tornava sujeito, com um simples, -m tornava-me objeto direto, com um simples -is me tornava adjunto adverbial ou objeto indireto. As declinações vitaminavam meu corpo radical tornando-o cada vez mais robusto e funcional.

Exclamou a preposiçõzinha:

- Caraca, como você é centralizador! Será que você não reparou que o nosso grupinho pode deixar você mais livre, leve e solto sem te sobrecarregar tanto? Tudo bem você se sentia vitaminado, mas o povo te achava pesado. Quero levar um papo maneiro com você, pode?

-Fala logo – responde o SUBSTANTIVÃO.

- Qual é o teu nome próprio em Português? Perguntou a preposiçõzinha.

- Chamo-me ALCEBÍADES - respondeu o substantivo.

- Aí, BIDE, vou fazer uma combinação contigo. Quando você for sujeito nem vou chegar perto de você. Sei que vocês, sujeitos, são alérgicos a nós, preposições.

Mas pô, de repente você quer virar UMA COMPANHIA para uma gatinha. Basta chamar o nosso “brother” **com** que a gatinha vai à festa **com** você, na boa.

Aí BIDE, se você receber um presente da gatinha que você levou ao baile a nossa “sister” **a** vai mostrar que você foi o objeto indireto que recebeu o presente: a gatinha deu o presente **a** ALCEBÍADES. E se for você que der o presente, o nosso brother **de** te ajuda: a gatinha ganhou um presente **de** ALCEBÍADES. E assim vai, meu camarada. Teu corpo radical ficou preservado e mais sarado. Viemos para as línguas para distribuir, dividir, desempenhar funções. Somos os funcionários públicos das Línguas. E ainda temos uma vantagem, em nossa maioria, somos pequeninas. Afinal, é nos menores frascos que residem os melhores perfumes.

Tudo bem, vou flexibilizar e vou sair com vocês por aí nas longas estradas da frase da Língua Portuguesa;

E foram felizes para sempre.

**CLASSES DE PALAVRAS NAS GRAMÁTICAS NORMATIVAS:  
O NASCIMENTO,  
A CERTIDÃO,  
A COMPREENSÃO!**

PÁG. 1

**REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL**

REGISTRO CIVIL

DISTRITO FEDERAL

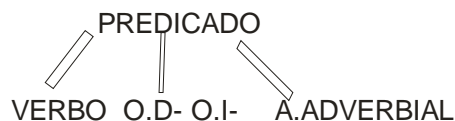
FREGUESIAS DE NITERÓI E ADJACÊNCIAS

**NASCIMENTO**

Foi feito o assento das **GRAMÁTICAS NORMATIVAS DO PORTUGUÊS** nascidas no século **XX** no Brasil. Filhas da primeira gramática do Ocidente de **DIONÍSIO DA TRÁCIA** que foi editada pela primeira vez em **1715**. Sendo seus avós os estudos da **FILOSOFIA** instaurados por **ARISTÓTELES** na Grécia antiga.

Por terem como avós os estudos de filosofia clássica de Aristóteles, as gramáticas do português quando tratam das classes de palavras fazem um estudo que reflete as categorias do pensamento que para a filosofia, dentre outras, algumas são **SER, QUALIDADE, AÇÃO, QUANTIDADE, PAIXÃO** etc. São dessas categorias que as gramáticas fazem nascer os nomes das classes de palavras. As gramáticas normativas do Português batizam as classes homenageando sua avó-filosofia. Vão chamar a palavra que indica **ser** de **SUBSTANTIVO**, porque o **ser** na filosofia é a substância; à qualidade que não existe por si, que só existe na substância chamarão de **ADJETIVO**, à quantidade de **NUMERAL**, à ação de **VERBO**, à paixão que quer dizer passividade corresponderá a voz **PASSIVA**. Para a frase, a avó-filosofia instaurou uma ordem a que chamou de ordem lógica e direta. Segundo os filósofos, a ordem direta e lógica do pensamento deve seguir a seguinte ordem: **SUJEITO** à esquerda e **PREDICADO** à direita. Dentro do predicado em primeiro lugar o **VERBO**, em segundo os **OBJETOS** e no final os **ADJUNTOS ADVERBIAIS**. As gramáticas do Português também elegem essa ordem fundada por sua avó-filosofia como a direta e lógica. Esse preceito da filosofia fará entender muita coisa na gramática normativa do Português.

SUJEITO



O referido é verdade e dou fé.

Niterói, 14 de dezembro de 2008.

*Município da Silva*