

ACENTUAÇÃO GRÁFICA: as aulas
Siga devagar , passo a passo.

1º motivo para se acentuar as palavras graficamente:

. Marcar a sílaba forte (tônica) de determinadas palavras na língua escrita. Assim as palavras em Português serão classificadas segundo a sua sílaba tônica em

OXÍTONA (aguda)- acento na última sílaba, ex.: Cipó

PAROXÍTONA (grave)- acento na penúltima sílaba, ex.: Táxi

PROPAROXÍTONA(esdrúxula)-acento na antepenúltima sílaba,ex:
Lâmpada¹

1ª providência: SABER CLASSIFICAR AS PALAVRAS DO PORTUGUÊS QUANTO À ACENTUAÇÃO TÔNICA, isto é, SABER SE A PALAVRA É OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPAROXÍTONA.

Treino 1.

Separe as palavras abaixo nas colunas correspondentes segundo a sua acentuação tônica.

Tônica, agudo, circunflexo, bônus, gótico, siri, perda, jacaré, recôndito, sílaba, fazer, trisavô, lâmina, fantasma, pêndulo, ave, dançar, júri, íris, quilômetro, cajá, amor, hífen, vírgula, dendê, lápis, caneta, álbum, joelho, casa, mesa, fôlego, vida, límpido.

Oxítona	Paroxítona	Proparoxítona

GABARITO:

Oxítonas- siri, jacaré, fazer, trisavô, dançar, cajá, amor, dendê.

Paroxítonas- agudo, circunflexo, bônus, perda, fantasma, ave, júri, íris, hífen, lápis, caneta, álbum, joelho, casa, mesa, vida.

Proparoxítonas- Tônica, gótico, recôndito, sílaba, lâmina, pêndulo, quilômetro, vírgula, fôlego, límpido.

¹ A palavra cresce à medida que a sílaba recua: oxítona (última); paroxítona (penúltima); proparoxítona (antepenúltima)

2ª providência: estudar a regra das PROPÁROXÍTONAS:

T-O-D-A-S são acentuadas graficamente.

ex.: *fôlego, límpido, lâmpada, pêndulo, recôncavo, vocábulo*. Como todas são acentuadas, essa regra é mais fácil de guardar.

3ª providência: estudar a regra das OXÍTONAS:

Acentuam-se graficamente as palavras OXÍTONAS terminadas em A,E,O,EM seguidos ou não de -s.

Ex.: cajÁ(s), chulÉ(s), cipÓ(s), armazÉM(ÉNS).

Importante: a regra das oxítonas é a **regra-mãe**: ela dá origem a quase todas as outras regras.

Guarde a regra das oxítonas, isto é, **Acentuam-se graficamente as palavras OXÍTONAS terminadas em:**

A, E, O, EM (seguidos ou não de s).

Ex.: cajá(s), café(s), jiló(s), armazém(ns).

E por **EXCLUSÃO** vamos formular a regra das **paroxítonas**. Se soubermos a regra das oxítonas, por **EXCLUSÃO** podemos formular a das **paroxítonas**:

Acentuam-se graficamente as PAROXÍTONAS que não terminam em A,E,O,EM seguidos ou não de -s.

Treino 2:

Diga se a palavra é oxítônica, paroxítona, propároxítona e acentue graficamente as que acento gráfico tiverem. Justifique como o modelo abaixo.

TÁXI- paroxítona, leva acento gráfico por **EXCLUSÃO**, *não* termina em **A,E,O,EM** seguidos ou não de -s.

ÁRABE – propároxítona, leva acento gráfico, porque **todas** são acentuadas.

PELÉ- oxítônica, leva acento gráfico, porque termina em **E**.

ALBUM- _____, porque _____.

BONUS- _____, porque _____.

DENDE- _____, porque _____.

BISAVO- _____, porque _____.

VOCALICO- _____, porque _____.

BICEPS- _____, porque _____.

SERIDO- _____, porque _____.

PUBLICO- _____, porque _____.

TONICO- _____, porque _____.

CARATER- _____, porque _____.

HIFEN- _____, porque _____.

TAMBEM- _____, porque _____.

ALEM- _____, porque _____.

PARABENS- _____, porque _____.

ETER- _____, porque _____.

CORTEX- _____, porque _____.

FENIX- _____, porque _____.

GABARITO:

- 1- **DENDÊ-SERIDÓ- TAMBÉM- ALÉM- PARABÉNS** oxítonas, levam acento gráfico, porque terminam em **A,E,O,EM seguidos ou não de –s.**
- 2- **ÁLBUM- BÔNUS- BÍCEPS- CARÁTER- HÍFEN- ÉTER- CÓRTEX- FÊNIX** levam acento gráfico por **EXCLUSÃO**, não terminam em **a,e,o,em seguidos ou não de –s.**
- 3- **VOCÁLICO- PÚBLICO- TÔNICO** proparoxítonas, porque **todas** são acentuadas.

4ª providência: **relembrar a REGRA-MÃE: acentuam-se os oxítonos terminados em A,E,O,EM +-ç**

Três filhas adotivas:

inclusões na regra das oxítonas (basta reter a terminação a,e,o,em) as filhas adotivas têm as mesmas terminações.

Filha adotiva 1- acentuam-se graficamente os **MONOSSÍLABOS TÔNICOS** terminados em **A,E,O +- ç: já, lá, pé, pés, nó, nós**

Filha adotiva 2- os verbos terminados em **A,E,O** seguidos de **lo,la,los,las**: Ex.: **cantÁ-la, fazÊ – los, PÔ –lo**

Filha adotiva 3- eles **TÊM**, eles **VÊM** (vir)

Observação: A terceira filha não é incluída pelos autores, mas eu acho que, para economizar a nossa memória, poderíamos incluir a terceira pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos **TER** e **VIR** na regra das oxítonas: **Eles TÊM, Eles VÊM.** Não acho absurdo fazer essa inclusão porque:

a)- ela economiza nossa memória;

b)- **TÊM, VÊM** são monossílabos tônicos e os autores incluem monossílabos tônicos na regra das oxítonas

- c) sua terminação é **–EM**, que é uma das terminações das oxítonas.
d) além disso os derivados de ter e vir vão cair na regra das oxítonas. Por exemplo: **ele detém, eles detêm; ele convém, eles convêm, ou seja, oxítonas terminadas em –EM.**

Obs.: Quem não concordar, pode memorizar a regra do ELES TÊM, ELES VÊM como separada. Só que, ao meu ver, incluir é botar perto. E botar uma coisa perto da outra nos ajuda a não esquecer a outra. Um dos maiores problemas do estudo da gramática está em reter o que se estuda.

Treino 3:

Correlacione

- 1- **EXCLUSÃO:** *acentua-se porque é paroxítona e não termina em a,e,o,em + ou- s.*
- 2- **TODAS se acentuam.**
- 3- **OXÍTONA terminada ou em A, ou em E, ou em O, ou em EM + ou – s.**
- 4- **INCLUSÃO, o motivo de se acentuarem é dado pela regra das OXÍTONAS, isto é, terminam ou em A, ou em E, ou em O, ou em EM + ou – s.**
- 5- **NÃO LEVA ACENTO GRÁFICO**

- () já
- () fórceps
- () eles têm
- () eles convêm
- () ele retém
- () eles retêm
- () pó
- () aqui
- () fá-lo-ei
- () nuvem
- () recém
- () carijós
- () tórax
- () médium
- () mácula
- () pés
- () sabê-los-emos
- () órfã

GABARITO: 4,1,4,3,3,3,4,5,4,5,3,3,1,1,2,4,4,1.

RESUMO MNEMÔNICO

1- MOTIVAÇÃO: marcar a sílaba forte (tônica) das palavras.

2- REGRA-MÃE: OXÍTONAS TERMINADAS EM A,E,O,EM + ou - S

2.1- três INCLUSÕES:

a)- monossílabos tônicos em A,E,O : cajá, café, cipó

b) verbos terminados em A,E,O+ lo,la,los,las: Sabê-los-á

c)- eles TÊM, eles VÊM (vir)

3- EXCLUSÃO: Acentuam-se as PAROXÍTONAS que NÃO terminam em A,E,O, EM seguidos ou não de -s. Ex.: Táxi

4- UNIVERSALIZAÇÃO: todas as proparoxítonas. Ex.: lâmina

5ª providência: **DISCRIMINAR, DIFERENCIAR** os outros motivos para que as palavras sejam acentuadas. Essa providência é fundamental para que se entenda melhor o assunto.

Ficou na cabeça de muita gente que o acento gráfico é usado só para marcar a sílaba tônica, mas esse é apenas um dos motivos.

OUTRO MOTIVO 1- marcar o timbre aberto nos ditongos **Éi, Éu, Ói**.
Ex.: idéia, chapéu, dói.

OUTRO MOTIVO 2- marcar o I e o U tônicos quando em **hiato** com a vogal anterior. O I e o U devem estar **SOZINHOS** na sílaba ou seguidos de **-s**.
Ex.: sa- Ú- de , sa- Í- da, ba- la- ÚS- tre, sa- ÍS- te.

Treino:

Todas as palavras abaixo são paroxítonas, no entanto, o acento gráfico que nelas aparece tem motivos diferentes. Acentue as palavras, correlacione os motivos às palavras

- 1- **EXCLUSÃO:** acentua-se porque é *paroxítona e não termina em a,e,o,em + ou- s*.
- 2- **DISCRIMINAÇÃO 1:** acentuam-se os ditongos abertos **ÉI,ÉU,ÓI**.
- 3- **DISCRIMINAÇÃO 2:** acentuam-se o L e o U, quando sozinhos ou seguidos de -s, formam hiato com a vogal anterior.

- () heroína
- () peuga
- () dandi
- () juri
- () contrai-la
- () beriberi
- () faisca
- () atribuíram
- () jiboia
- () assembleia
- () lapis
- () geleia
- () albuns
- () benção

GABARITO: 3,3,1,1,,3,1,3,3,2,2,1,2,1,1

OUTRO MOTIVO 3: O TREMA, um outro caso do U

É voz corrente que o **TREMA** caiu. Mas o trema não caiu não. Sua função é marcar a pronúncia do U nos grupos **QÛE, QÛI, GÛE, GÛI**. Ex.: freqüente, tranqüilo, agüentar lingüiça.

OUTRO MOTIVO 4: MANUTENÇÃO do acento (^) CIRCUNFLEXO DE CRÊ, DÊ, LÊ, VÊ em CRÊEM, DÊEM, LÊEM, VÊEM e derivados.

Aqui também é importante observar que o motivo de se acentuarem **CRÊEM, DÊEM, LÊEM, VÊEM**

Não é só a sílaba tônica. Como já vimos, não se acentuam graficamente palavras **PAROXÍTONAS** que terminam em **A, E, O, EM**. Assim acento em **CRÊEM, DÊEM, LÊEM, VÊEM** não pode ser explicado pelo fato de essas formas serem paroxítonas, pois elas terminam em **-EM**, e não se acentuam os paroxítonos terminados em **-EM**. Para entender esse acento, temos que discriminar o motivo: **MANUTENÇÃO**.

Treino : 4 MOTIVOS

1ª O **TIMBRE** em ÉI, ÉU, ÓI;

2ª O **HIATO DE I E U** SOZINHOS OU SEGUIDOS DE **-S**;

3ª O **TREMA NO U** PRONUNCIADO EM **QÛE, QÛI, GÛE, GÛI**;

4ª **MANUTENÇÃO DO CIRCUNFLEXO EM CRÊEM, DÊEM, LÊEM, VÊEM e derivados**

Acentue e agrupe as palavras abaixo, segundo o motivo que as leva a ser acentuadas.

Paranoia, sauva, descreem, epopeia, tranqüilo, guerreiro, quase, querer, Ilheus, releem, contriuinte, cafeina, reveem, loio (referente a Santo Eloi), faisca, ruim, juízo, eloquente, agüentar, pais, pais (lugar), saude, deem.

TIMBRE	HIATO	TREMA	MANUTENÇÃO

GABARITO:

TIMBRE: paranóia, epopéia, Ilhéus, lóio(devoto de santo Elói), Elói.

HIATO: saúva, cafeína, faisca, país(lugar), saúde, juízo.

TREMA: tranqüilo, eloqüente, agüentar,

MANUTENÇÃO: descrêem, relêem, revêem, dêem.

PARA TERMINAR

Aqui mencionarei **TRÊS homógrafos** (palavras com grafia parecida) que valem a pena ser memorizados porque têm ainda alguma usabilidade no Português.

PODE(presente) PÔDE (passado).

Esse é importante porque o contexto não diferencia. Numa frase como:

Ele pode vir.

será a presença ou a ausência do acento gráfico que dirá se há possibilidade de ele vir (**pode**) ou se ele não veio (**pôde**)

OUTRO:

PÁRA (verbo parar) **X PARA** (preposição)

OUTRO:

PÔR (verbo pôr) **X POR** (preposição)

Treino final do site:

Acentue e coloque as palavras abaixo na coluna que justifica sua acentuação

Oxítone inclusão	paroxítone exclusão	Proparoxítone	manutenção	homógrafo	trema	hiato	Timbre

Espetaculo , ocio, negocio, angulo, vintem, descreem, por (verbo), pode(passado de poder), para (verbo parar), androgeno, terreo, carie, atribuiu, atribuieste, andarieis, falos-a, sabe-los-emos, canta-las-ia, fe-los, no, po, pe, pa, la, aqui, caju, paroxitono, imundicie,juri, lamina, quilometro,tenis, egoista, distribui-lo, juiz, paul, tonica, atona, atraiu, atrairdes, eles tem, elas vem, ele vem, ambar, açúcar, para(verbo parar), benção, jiboia, paranoico,heroico,eloquente, tranquilo, sabe-los-emos, tra-lo-a, pendula, releem, eles retem, ele retem, recém, parabens, juizo, saia (verbo sair,pret.imp.), bonus, silaba, timbauba, ignorancia, vacuo, plumbeo, teteia, ai(lugar), devessemos, hifen, hifens, pode(passado), pode(presente).

GABARITO;

Oxítonas : vintém, ele retém, recém, parabéns, **Inclusões:** fá-los-á, sabê-los-emos, cantá-las-ia, fê-los, nó, pó, pé, pá, lá, eles têm, elas vêm, sabê-los-emos, trá-lo-á, eles retêm.

Paroxítonas (exclusão) acentuam-se porque NÃO terminam em A,E,O,EM: ó-cio, ne-gó-cio, tér-reo, cá-rie, andarieis, i-mun-dí-cie, jú-ri, tênis, âmbar, açúcar, bênção, bônus, vá-cuo, plúm-beo, hífen.

Proparoxítonas: Espetáculo, ângulo, andrógeno, paroxítono, lâmina, quilômetro, tônica, átona, pêndula, sílaba, devêssemos, ó-ci-o, ne-gó-ci-o, tér-re-o, cá-ri-e, i-mun-dí-ci-e, ig-no-rân-ci-a, vá-cu-o, plúm-be-o.

Manutenção: descrêem, relêem.

Homógrafo: pôr(verbo), pára(verbo parar), pôde(passado), pode(presente).

Trema: eloqüente, tranqüilo.

Hiato: egoísta, distribuí-lo, júzo, saía (verbo sair), aí (lugar), timbaúba.

Timbre: jibóia, paranóico, heróico, tetéia.